

COLLEGIUM ARTIUM
Sprawozdanie merytoryczne za rok 2010*

1. Collegium Artium jest niezależnym, pozarządowym instytutem naukowym o statusie fundacji.
Adres: ul. Płaszowska 36B/7, 30-713 Kraków
KRS 0000319375 (data wpisu: 10.12.2008); REGON 120826856; NIP 679-29-95-420
Strona internetowa: www.ca.org.pl
2. Działalnością CA kieruje Zarząd, natomiast organem kontrolnym jest Rada.
Rolę programową pełni Komitet Naukowy, którego członkami są profesorowie europejskich i amerykańskich uniwersytetów.
3. Zarząd:
Jacek Maj M.A. (Humboldt-Universität zu Berlin) – dyrektor;
dr Joanna Wolańska (Istituto Internazionale per le Ricerche di Storia dell'Arte w Krakowie) – wicedyrektor.
4. Rada:
prof. Jerzy Miziołek (Uniwersytet Warszawski) – przewodniczący;
prof. Małgorzata Dąbrowska (Uniwersytet Łódzki) – członek;
prof. Stanko Kokole (Univerza na Primorskem) – członek.
5. Komitet Naukowy:
prof. Thomas DaCosta Kaufmann (Princeton University);
prof. Jarosław Hrycak (Uniwersytet Lwowski);
prof. Michel Kaplan (Université Paris I Panthéon-Sorbonne).
6. Cele statutowe CA:
 - prowadzenie badań w dziedzinie nauk humanistycznych;
 - działalność w zakresie kultury i sztuki;
 - inicjowanie międzynarodowej współpracy naukowej.
7. CA realizuje swoje cele poprzez następujące działania:
 - prowadzenie projektów badawczych;
 - organizowanie seminariów, konferencji, spotkań i konkursów;
 - przyznawanie nagród i stypendiów;
 - działalność wydawniczą;
 - współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami;
 - udział w przedsięwzięciach zgodnych z celami statutowymi Fundacji.
8. CA zostało członkiem Ogólnopolskiej Federacji Organizacji Pozarządowych (03.09.2010) oraz partnerem serwisu Art Historian Information from Central Europe (AHICE) zrzeszającego ponad 180 instytucji z krajów Grupy Wyszehradzkiej (26.08.2010).
CA podpisało 17.09.2010 Deklarację Berlińską w sprawie otwartego dostępu do wiedzy w naukach ścisłych i humanistyce (*Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) oraz Apel Obywateli Kultury, którego postulatem jest m.in. 1% wydatków budżetu państwa na kulturę (26.02.2010).

* Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 9 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. Nr 50, poz. 529).

CA poparło ponadto apel do Marszałka Sejmu Bronisława Komorowskiego o rzetelną debatę na temat przyszłości mediów publicznych i wysłuchanie publiczne w sprawie małej nowelizacji ustawy medialnej (21.06.2010).

9. Działalność statutowa CA koncentrowała się w okresie sprawozdawczym na projektach:

ART-Dok Polska – Cyfrowa Biblioteka Historii Sztuki.

Cel projektu: budowa polskiej kolekcji w ramach największej na świecie cyfrowej biblioteki historii sztuki ART-Dok prowadzonej przez Bibliotekę Uniwersytecką w Heidelbergu. ART-Dok umożliwia bezpłatne i trwałe publikowanie w Internecie literatury naukowej z zakresu historii sztuki (artykułów, monografii, wykładów) według zasad *Open Acces* (otwartego dostępu), który gwarantuje dotarcie do większej liczby czytelników oraz podwyższa poziom cytowania.

Każda praca jest archiwizowana pod stałym adresem, dzięki czemu może być wyszukiwana w Internecie (np. Google, Google Scholar) oraz różnych katalogach bibliotek, w tym popularnym *artlibraries.net* – Virtual Catalogue for Art History czy *Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)*.

Partnerzy: Universitätsbibliothek Heidelberg, Uniwersytet Jagielloński, Województwo Małopolskie, Fundacja BRE Banku, Art Historian Information from Central Europe (AHICE).

Realizacja: w 2010 etap pilotażowy. Projekt uzyskał patronat honorowy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Więcej o projekcie: www.art-dok.pl

Józef Kremer (1806-1875) – polihistor: filozof, historyk sztuki, estetyk, prekursor psychologii.

Cel projektu: budowa portalu internetowego www.kremer.pl z bazą danych, cyfrową biblioteką oraz materiałami ikonograficznymi – wirtualnego warsztatu pracy dla międzynarodowej grupy badaczy – autorów kolejnych tomów studiów o Kremerze, a także wszystkich zainteresowanych.

Partnerzy: Biblioteka Narodowa, Uniwersytet Humboldtów w Berlinie, Polska Akademia Nauk, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Biblioteka Jagiellońska, Polska Akademia Umiejętności, Studio Otwarte, Splendor – Systemy Informacyjne.

Realizacja: w 2010 zakończono prace nad portalem. Skany wszystkich prac Kremera zostały opublikowane w Cyfrowej Bibliotece Narodowej Polona, dzięki czemu są także dostępne w wielojęzycznym portalu Europeana.

Program II Polskiego Radia nadał audycję o rodzinie Kremerów z udziałem uczestników projektu dr Olgi Płaszczewskiej oraz Jacka Maja (12.06.2010).

Więcej o projekcie: www.kremer.pl

Vojeslav Molè (1886-1973) – słoweńsko-polski historyk sztuki, poeta i krytyk literacki.

Cel projektu: polska edycja *Iz knjige spominov* prof. Molè (2013); oryginalne wydanie: Ljubljana 1970).

Partnerzy: Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Ambasada Republiki Słowenii w Warszawie, Uniwersytet w Lublanie.

Realizacja: w 2010 roku uzyskano zgodę spadkobierców praw autorskich na digitalizację książek *Sztuka Słowian południowych* (1962) oraz *Sztuka rosyjska do roku 1914* (1955).

Więcej o projekcie: www.ca.org.pl/projekty/mole

10. Nagrody przyznane w 2010 na wniosek CA:

Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Anny Baranowej

– wybitnej polskiej krytyczki sztuki, autorki ponad 300 publikacji. Na stronie CA przygotowano materiały o laureatce (biogram, spis publikacji, wybór opinii). Nagroda została wręczona w Krakowie 22.10.2010.

Informację o nagrodzie opublikowały Polska Agencja Prasowa, kilka czasopisma oraz portali internetowych

Więcej: www.ca.org.pl/nagrody/baranowa

Nagroda im. ks. Stanisława Musiała SJ dla prof. Joanny Tokarskiej-Bakir

(Uniwersytet Warszawski) za twórczość intelektualną promującą dialog chrześcijańsko-żydowski i polsko-żydowski. Wyróżnienie – przyznane pod koniec 2009 – zostało wręczone 30.04.2010 w Urzędzie Miasta Krakowa. Fundatorzy: Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, Prezydent Miasta Krakowa.

Materiały o nagrodzie opublikowało 5 czasopism, kilkanaście portali internetowych (m.in. „Gazeta Wyborcza”, onet.pl, money.pl, krakow.pl) oraz stacje radiowe i telewizyjne.

Więcej o nagrodzie: www.ca.org.pl/nagrody/tokarska-bakir

11. Dyrektor CA uczestniczył w 2010 w kilku szkoleniach i seminariach:

- „Euro na kulturę – przygotowanie sektora kultury do pozyskiwania środków finansowych z Unii Europejskiej w latach 2007-2013” (Kraków, 24-25.03.2010);
- „Jawnie, przejrzystie, odpowiedzialnie. Standardy w organizacjach pozarządowych”. Organizatorzy: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (FRSO), Stowarzyszenie Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich (SLLGO) oraz Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych (Kraków, 29.06.2010);
- „ABC przygotowania projektu w 7. Programie Ramowym”. Organizator: Regionalny Punkt Kontaktowy – Centrum Transferu Technologii Politechniki Krakowskiej (Kraków, 8.09.2010)
- seminarium na temat fundraisingu oraz korporacyjnej odpowiedzialności społecznej (CSR) z udziałem Mary Daley Yerrick. Organizatorzy: Konsulat Generalny USA w Krakowie, Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu (Kraków, 17.09.2010);
- „Podstawy fundraisingu – droga do skutecznego pozyskiwania funduszy”. Organizator: Stowarzyszenie Doradców Europejskich (Tarnów, 29.10.2010).

12. CA nie prowadzi działalności gospodarczej.

13. Przychody CA:

- dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: 10.154,74 zł;
- dotacja Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej: 10.000,00 zł;
- dotacja Województwa Małopolskiego: 7.000,00 zł;
- dotacja Fundacji BRE Banku: 4.000,00 zł;
- darowizny: 5.580,00 zł.

14. Koszty CA:

- realizacja celów statutowych: 32.182,88 zł;
- administracja: 4.910,00 zł.

15. Środki CA na rachunkach bankowych na dzień 31.12.2010 wynosiły 148,52 zł, w kasie – 24,00 zł.

16. CA nie zatrudniało na podstawie umowy o pracę ani umowy zlecenia żadnej osoby.

17. CA nie udzielało pożyczek pieniężnych.
18. CA nie nabyło żadnych obligacji, udziałów lub akcji w spółkach prawa handlowego, a także żadnych nieruchomości i środków trwałych.
19. CA zakończyło w 2010 realizację zadania publicznego: „kremer.pl – portal o Józefie Kremerze (1806-1875)” – aneks nr 1 z dnia 29.12.2009 do umowy o dofinansowanie w ramach programu „Dziedzictwo kulturowe”, priorytet 4 „Tworzenie zasobów cyfrowych dziedzictwa kulturowego” nr 8975/09/FPK/DDK, zawartej z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego; kwota dofinansowania w 2010: 10.154,74 zł.
Rozliczenie całego zadania zostało zaakceptowane przez grantodawcę w 2010.

Projekt kremer.pl uzyskał ponadto wsparcie Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej decyzją z dnia 01.12.2009 – wniosek nr 12524/09/MG; kwota dofinansowania przekazanego w 2010: 10.000,00 zł. Rozliczenie dotacji zostało zaakceptowane przez FWPN w 2010.

CA zrealizowało projekt ART-Dok Małopolska w ramach umowy nr I/1716/PT/2639/10 z dnia 08.10.2010 zawartej z Województwem Małopolskim; kwota dofinansowania: 7.000,00 zł. Rozliczenie projektu zostało zaakceptowane przez zleceniodawcę w 2010.

20. W okresie sprawozdawczym w CA nie była przeprowadzona kontrola przez organy do tego powołane.